

Ege Üniversitesi

IV. Uluslararası Gastronomi, Turizm ve Kültür Çalışmaları Sempozyumu Kitap Bölümü Yazım Kuralları

1. Kitapta yayımlanan çalışmaların bilimsel, içerik, dil ve hukukî sorumluluğu yazar/ yazarlarına aittir.
2. Yazılar A4 boyutundaki kâğıdın sayfanın solundan ve üstünden 3 cm, sağından ve altından 2 cm boşluk bırakılarak, tek satır aralıkla, 10 punto ve Calibri harf karakteri kullanılarak yazılmalıdır. Yazılar sağ alt köşeye sayfa numarası eklenerek gönderilmelidir.

Çalışmanın tamamı, özet ve kaynakçayla beraber toplamda **20** sayfayı geçmemelidir. Yazılar dizgi, düzeltme ve baskı işlerinin hızlandırılması açısından bilgisayarlarda yaygın olarak kullanılan yazım programı ile (**Word for Windows**) yazılmalı ve biri yazarı tanıtıcı bilgileri içeren, diğeri yazar hakkında bilgi bulunmayan iki kopya halinde elektronik ortamda **egeics2023@gmail.com** mail adresine gönderilmelidir.

3. İlk başlık metnin yazıldığı dilde, **13** punto, ikinci başlık **12** punto, tamamı büyük harflerle, ortalanarak ve **koyu** yazılmalıdır.

4. Başlığın altına yazar/yazarların isimleri ortalanarak, **10** punto ve koyu yazılmalıdır. Yazar isimleri yıldızlı dipnot (*) ile dipnotta gösterilmeli, dipnotta yazarın **akademik unvanı, çalıştığı kurumun adı, adresi ve e-posta adresi** belirtilmelidir. Dipnot yazılar, **8** punto olmalıdır.

5. Yazar isimlerinin altına, çalışmanın kaleme alındığı dilde **150** kelimeyi geçmeyecek şekilde özet yazılmalıdır. Özetle çalışmanın amacı, içeriği ve sonuçları hakkında kısa açıklayıcı bilgiler bulunmalıdır. Özeti altındaki anahtar kelimeler; **en az 3, en çok 8** kelime olarak verilmelidir. Çalışma Türkçe ise Türkçe anahtar kelimelerin altına, İngilizce başlık, İngilizce özet ve anahtar kelimeler yazılmalıdır. Eğer çalışma yabancı dille yazılmışsa, ikinci başlık Türkçe olmalı ve Türkçe özet ve anahtar kelimeler yer almalıdır. Özetler **9** punto ve tek satır aralığıyla yazılmalıdır.

6. Çalışmalar yazım planı doğrultusunda bölüm ve alt bölüm başlıkları olarak girinti bırakılmadan yazılmalı ve çalışma ana başlık ve alt başlıklar, gerekli görülmesi durumunda 1., 1.1, 1.1.2,1.3, 1.4 şeklinde en fazla dört düzeye kadar numaralandırılabilir. Birinci düzey başlıkların tamamı büyük harfle olmalıdır. Diğer düzeydeki başlıkların bütün kelimelerinin ilk harfleri büyük, diğer harfler ise küçük olmak üzere, **10** punto ve koyu olarak yazılmalıdır. Yazılarda paragraflar **0,5** cm girinti bırakılarak oluşturulmalı ve aralarında satır boşluğu bulunmamalıdır.

7. Tablo ve şekillerdeki yazılar, **10** punto ve tek satır aralığında olmalıdır. Tablo ve şekillerin sayfanın kenarlarının dışına taşmaması sağlanmalıdır. Tablo numaralandırılmalı ve tablonun başlığı, içeriğini anlatacak şekilde yazılmalı ve tablonun üst tarafında verilmelidir. (Tablo 1: Türkiye'nin somut olmayan kültürel mirasları listesi). Tablo başlığı ikinci satıra sarkıyor ise ikinci satır tablo numarası hizasından sonra başlamalıdır. Tablo eğer başka bir çalışmadan aktarılmış ise ayrıca tablonun altına, alıntı yapılan kaynak gösterilmelidir. Kaynak verilirken Kaynak: Yazarın Soyadı, kaynağın basım tarihi: Tablonun kaynaktan alındığı sayfa sayısı ya da sayfa aralığı (**Kaynak**: Köroğlu, 2006: 25-26) biçiminde verilmelidir. Tablo sadece yatay ve dikey çizgiler kullanılarak oluşturulmalıdır. Şekiller numaralandırılmalı, başlıklar da şeklin içeriğini anlatacak şekilde yazılmalı ve şeklin altında yer almalıdır. (Şekil 1: Sosyal medya kullanımının yıllara göre dağılımı). Eğer şekil başka bir kaynaktan aktarıldıysa, şekil açıklamasının altına kaynakla ilgili bilgi verilmelidir. (**Kaynak**: Curkan, 2006: 12). Tablonun kendisi ortalanmalıdır. Ayrıca tablo ve şekiller, word veya excel formatında hazırlanmalıdır. Fotoğraf şeklinde gönderilmemelidirler.

8. Yazılarda, örneklerde gösterildiği gibi kısaltmalar kullanılmak kaydıyla metin içi ya da sayfa altı dipnot şekillerinden birisi tercih edilmelidir. Metin içi kaynak göstermede, açıklama dipnotları sayfa altında verilebilir. Doğrudan alıntılar 3 cümleyi geçerse blok halinde verilmelidir. 3 cümleyi geçmez ise Tırnak içinde ve italik olarak verilmelidir.

Tek yazarlı kaynak gösterme:..... işletmelerin çevrim içi platformlardaki etkinliğini artırması bir zorunluluk haline gelmiştir (Curkan, 2021: 354).

İki yazarlı kaynak gösterme:..... işletmelerinde işgören devir oranı yüksektir. (Avcı ve Küçükusta, 2009: 34).

İkiden fazla yazarla kaynak gösterme:..... kuralları belli, sembolik davranışlar olarak tanımlanabilir (Cesur vd., 2017: 778).

Birden fazla kaynaktan yapılan alıntıyı gösterme:..... oralarda kurulu firmaları satın alma biçiminde görülebilir (Türksoy, 2005: 12; Eren, 2003: 64).

Elektronik Ortamdaki Metinleri Kaynak Gösterme: Elektronik ortamdaki metinlerin kaynak olarak gösterilmesinde varsa yazar soyadı ya da kaynak adı, varsa kaynak tarihi ya da erişim tarihi, varsa sayfa numarası ve web sayfasının erişim linki yazılır. (Duman, 2012: <https://woca.afs.org/education>) (Mind Tools, 2018: https://www.mindtools.com/pages/article/newLDR_66)

9. Kaynakçada kaynağın yazarının önce soyadı, sonra isminin sadece baş harfleri (büyük harflerle) yazılmalıdır. Kaynaklar soyadların baş harfleri dikkate alınmak kaydıyla alfabetik olarak sıralanmalı ve başka herhangi bir numaralandırma yapılmamalıdır. Eğer kaynağın künyesi ikinci satıra taşıyorsa ikinci satıra 1.25 cm içerden başlanılmalıdır. Kaynak gösterimi aşağıdaki örneklere göre yapılmalıdır. Kaynakçada gösterilen kaynaklar dipnotta, dipnotta gösterilen kaynaklar da kaynakçada da yer almalıdır.

Kitap Kaynak Gösterme

Eroğlu, F. (2006). *Davranış Bilimleri*, 7. Baskı, Beta, İstanbul.

Çeviri Yapılmış Kitabı Kaynak

Gösterme Salam, M. A. (1990). *Güneyin Gelişmesinde Bilim, Teknoloji ve Bilim Eğitimi Üzerine Notlar*, (Çev: O. Düzgüneş), Kültür Bakanlığı Bilim ve Teknoloji Yayınları Dizisi-5, Ankara.

Editörlü Kitaptaki Bölümü Kaynak Gösterme Nohria, N. (1996). "Is a Network Perspective a Useful Way of Studying Organizations?", *Network and Organizations: Structure,*

FormandAction, (Ed: N.Nohria ve R. G. Eccles), Harvard Business School Press, Boston.

Makale Kaynak Gösterme Gebrekidon, D. A. ve Awuah, G. B. (2002). "Interorganizational Cooperation: A New View of Strategic Alliances: The Case of Swedish Firms in the International Market", *Industrial Marketing Management*, 31/8, 679-693.

Sempozyum Kitabında

Yayımlanmış Makaleyi Kaynak Gösterme Osterud, O. (1984). "Ulusçuluk ve Göreceli Geri Kalmışlık-Ulus Oluşturma Modelleri ve Kemalîst

Çağdaşlık", *Türkiye İş Bankası Uluslararası Atatürk Sempozyumu Bildiriler ve Tartışmalar*, Türkiye İş Bankası Yayınları, 221-240.

Konferansta sunulmuş ancak yayımlanmamış makaleyi kaynak gösterme Ekmekci, M. ve Atasoy, S. (2009). "Yeşil Bağcılar Evleri", 13. *Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Denizli 14-16 Ekim 2009.

Yayımlanmamış Tezi Kaynak Gösterme Roberts, M. B. (2001). *Land Use and the Law*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Illinois Üniversitesi

İnternetteki Makaleyi Kaynak Gösterme Lessing, J. P. (2001). The physics of cultural magnets. *Journal of Anthropological Studies* 8, 273-299. Retrieved July 3, 2002, <http://www.ias.org/2001-8-lessing.html>. (10.10.2007)

İnternet Dokümanını Kaynak Gösterme Petrie EnvironmentalWatch Center. (2002). Recent conservation legislation. (8. 3. 2002) <http://www.petriecenter.org/landuse/legislation/2.htm>.

E-Gazete makalesi:

Baver, E. (2008, 1 Ocak). Entellektüel hareket engellenemez! Milliyet. Elde edilme tarihi: 4 Ocak 2008, <http://blog.milliyet.com.tr/Blog.aspx?BlogNo=83861>

E-Dergiden veya Web sitesinden alınan makale için:

Yöre, S. (2005, Eylül). Müzikoloji, Etnomüzikoloji ve Müziğin Bilimsel İncelenimi. [Online Dergi]. Müzik ve Bilim Uluslararası Hakemli Bilimsel Müzik Dergisi. Elde edilme tarihi: 29 Temmuz 2006, http://www.muzikbilim.com/4e_2005/yore_s.html

E-kitap:

Tan, N. (2001). Atatürk Dönemi Tiyatro ve Opera Çalışmalarında Türk Halk Kültüründen Nasıl Yararlanıldı?, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı. Elde edilme tarihi: 4 Ocak 2008, <http://ekitap.kulturuzturizm.gov.tr/BelgeGoster.aspx?F6E10F8892433CFFA781CAA92714FCE0BFE1A1EBF9849693>

Yazar Adı Olmayan Kitabı Kaynak Gösterme DPT (2003), İllerin ve Bölgelerin Sosyo-Ekonomik Gelişmişlik Sıralaması Araştırması (2003), Yayın No: DPT2671, Ankara.

Gazetedeki Dokümanını Kaynak Gösterme Gökçe, D. (1997). " Merkez Bankasının Bağımsızlığı Sorunu" , *Milliyet*, 15 Mart.

Dergi Kaynak Gösterme Yavuz, Ali, Mesut Albeni ve Dilek Göze Kaya, " Ulusal İnovasyon Politikaları ve Kamu Harcamaları: Çeşitli Ülkeler Üzerine Bir Karşılaştırma", *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, Cilt 14, Sayı 4, Isparta, s. 65-90.

10. Yukarıda gösterilmeyen kaynakların yazım şekli, ulusal ve uluslararası formata uygun olmak kaydıyla editör tarafından belirlenir. Özgün materyaller kaynak olarak gösterilebilir. Gönderilecek fotoğraflar, 300 dpi'dan aşağı olmamalı ve fotoğraflar jpg formatında gönderilmelidir.

11. Gönderilen bölümlerin yazım kurallarına göre düzenlenmiş olması gereklidir. Yayın alt komisyonu, yazım kurallarına uymayan bölümleri yayınlamama veya düzeltmek üzere yazara iade etme yetkisine sahiptir.

12. Metinlerin yayın ve telif hakkı Ege Üniversitesi'ne aittir. Yazar/yazarlara telif ücreti ödenmeyecektir.